

JAARVERSLAG 2017

Camerata Delft



Camerata Delft
Gelderswoudseweg 5
2735 PB Gelderswoude

www.cameratadelft.nl
info@cameratadelft.nl

Kamer van Koophandel nummer 27322740

Camerata Delft in 2017

Voor *Camerata Delft* was 2017 in meerdere opzichten een succesvol jaar. De stijgende lijn op het gebied van naamsbekendheid en kwaliteitsverbetering is voortgezet. De activiteiten van begeleidingsensemble *Collegium Delft* zijn verder uitgebreid. Het project rond de componist Scholl is in gang gezet, met onder andere de CD opname. Met het professionele kamerkoor PA'dam, onder leiding van Maria van Nieukerken, nam Collegium Delft een cd op met Bach's Goldberg Variaties in een arrangement voor koor en barokensemble van componist Gustavo Trujillo, die in 2017 is uitgekomen.

Het ensemble

Camerata Delft is een muzikensemble dat zich richt op een persoonlijke en eigentijdse uitvoering van 17^e en 18^e eeuwse muziek in kleine, variabele bezetting, op bijzondere locaties, op het hoogst mogelijke niveau. Naast barokmuziek worden regelmatig hedendaagse composities geprogrammeerd, zodat een brug ontstaat tussen oude en nieuwe muziek. Het ensemble bestaat uit een hechte groep professionele musici, die werkzaam zijn op diverse terreinen binnen de klassieke muziek.

De musici spelen zowel op 'moderne' als op barokinstrumenten, afhankelijk van het geprogrammeerde repertoire. Zij verdiepen zich voortdurend in de uitvoeringspraktijk van barokmuziek, waarbij zij regelmatig geschoold worden door specialisten als Johannes Leertouwer, Lucia Swarts, Frank de Bruine, Nico van der Meel en Lidewij van der Voort.

Sinds 2012 treden musici van *Camerata Delft* ook op als begeleidingsensemble onder de naam *Collegium Delft*. Hiervoor wordt de vaste bezetting van Camerata Delft waar nodig aangevuld met bevriende collega's, ook hier zowel op 'moderne' als op barokinstrumenten. Collegium Delft treedt regelmatig op met kwaliteitskoren als het Nieuw Bachensemble, Amsterdams Bach Consort en het Toonkunstkoor Rotterdam, met bekende, minder bekende en hedendaagse composities.

Musici in 2017

Roosje Reumkens-Dillingh, viool

Quirine van Hoek, viool

Machteld van Delft, viool

Siebe Visser, altviool

Lotte Beukman, cello

Andrew Clark, klavecimbel

Elly van Munster, theorbe

Imre Rolleman, fluit

Douwe van der Meulen, hobo

De Stichting

Stichting Camerata Delft, opgericht in juli 2008, heeft als doel het ondersteunen en in stand houden van het ensemble en het vergroten van de naamsbekendheid en de doelgroep van het ensemble. De stichting tracht dit doel o.a. te bereiken door:

- het doen geven van concerten door het ensemble;
- het uitdragen van de missie en visie van het ensemble;
- het werven van fondsen en sponsors.

Bestuurssamenstelling

Het bestuur van de *Stichting Camerata Delft* bestond in 2017 uit:

- Jan Maarten Slagter, voorzitter
- Alijd Eijssen-Bunge, penningmeester
- Hugo Wink, secretaris

Comité van Aanbeveling

Het comité van aanbeveling bestond in 2017 uit:

- Mw. M. van Bijsterveldt-Vliegenthart – burgemeester van Delft
- Barend Schuurman, dirigent
- Johannes Leertouwer, violist en dirigent
- Nico van der Meel, zanger en dirigent
- Mr. Michiel van Haersma Buma, dijkgraaf Hoogheemraadschap Delfland
- Prof. Dr. Ir. Tim van der Hagen – voorzitter college van bestuur TU Delft
- Prof. Dr. Ir. Jacob T. Fokkema – emeritus TU Delft

Dagelijkse leiding

- Machteld van Delft, *Collegium Delft*, zakelijk leider
- Andrew Clark, artistiek leider
- Lotte Beukman, artistiek coördinator

Sponsoring

In 2017 werd *Camerata Delft* (financieel) gesteund door:

- Vrienden van *Camerata Delft*
- Delfia Bataforum Fonds
- Sena Productiefonds
- Advocatenkantoor Vuurens en Lagerweij, Delft
- Erik Visser, bureau RaafWes
- Veldhoven Advies

Activiteiten in 2017



15 januari 2017 - Mozart Ontmoet!

Door *Camerata Delft* in de serie van de Mozart(k)ring Gelre-Niederrhein , kapel zusters Julie Postel te Boxmeer

22 januari 2017 - Mozart Ontmoet!

Voor de vrienden van Camerata: het jaarlijkse vriendenconcert van *Camerata Delft* in de Oud-katholieke Kerk te Delft

24 februari 2017 - Kleine Cammer-Music

In de kamermuziekserie van het Van Cappellenhuys speelde *Camerata Delft* in Capelle a/d IJssel

5 maart 2017 - Een romantische Fantasie ...

In de serie Musicultura door *Camerata Delft* in het Ambachts- en Baljuwhuis in Voorschoten

18 maart 2017 - La Venezia del Nord

Camerata Delft in World Art Delft

19 maart 2017 - La Venezia del Nord

In de serie vriendenconcerten door *Camerata Delft* in de Zuiderkerk in Amsterdam

30 maart 2017 - Matthäus Passion

Door *Collegium Delft* in de De Doelen, Rotterdam (Concert van Toonkunstkoor Rotterdam)

2 april 2017 - Matthäus Passion

Door *Collegium Delft* in de Johannes de Doperkerk, Den Burg, Texel (Concert van Toonkunstkoor Rotterdam)

11 april 2017 - Johannes Passion

Door *Collegium Delft* in de St. Xaveriuskerk in Amersfoort (Concert van Nieuw Bach Ensemble)

12 april 2017 - Johannes Passion

Door *Collegium Delft* in de St. Xaveriuskerk in Amersfoort (Concert van Nieuw Bach Ensemble)

14 april 2017 - Johannes Passion

Door *Collegium Delft* in de Waalse Kerk in Amsterdam (Concert van Nieuw Bach Ensemble)

26 april 2017 - Lintjesregen

Op uitnodiging van burgemeester Marja van Bijsterveldt speelde *Camerata Delft* o.a. werk van Dirk Scholl als muzikale omlijsting van de traditionele 'lintjesregen' op het stadhuis in Delft.

16 mei 2017 - Israel in Egypt / HNDL IT

Een project van het Amsterdams Bach Consort, Dox Utrecht en *Collegium Delft*. Voorstellingen om een jeugdig publiek kennis te laten maken met klassieke meesterwerken. Handel It is een vervolg op de Zapp Mattheus, maar vooral een verdieping op het Mozart Moves project.

31 augustus 2017 - Wilhelminaconcert

Op uitnodiging van de burgemeester van Delft, mw. Marja van Bijsterveldt, verzorgde *Camerata Delft* het Wilhelminaconcert voor de gedecoreerden van Delft in de Waalse Kerk van het Prinsenhof.

8 oktober 2017 - Koffieconcert World Art Delft

Camerata Delft en World Art Delft presenteren een serie sfeervolle koffieconcerten op zondagochtend.

15 oktober 2017 - Cantatedienst met BWV 106 "Actus Tragicua"

Met het koor Luscinia onder leiding van Wim Boer voert *Collegium Delft* één van de mooiste Bachcantates uit in de intieme bezetting van twee fluiten, twee viola da gamba's, cello en orgel.

27 oktober 2017 - Goldberg Variaties met PA'dam

De langverwachte cd-presentatie van de Goldberg-varianties in een versie voor koor en barokensemble van Gustavo Trujillo. Kamerkoor PA'dam en *Collegium Delft* o.l.v. Maria van Nieukerken, met Vincent Bijlo in de rol van J.S. Bach!

5 november 2017 - Cantatedienst met BWV 38

Cantatedienst in de Cantorij van de Grote Kerk in Leerdam door *Collegium Delft* op barokinstrumenten o.l.v. Janko Fraanje

12 november 2017 - Cantatedienst met BWV 140

Uitvering in de cantatedienst van BWV 140 door *Collegium Delft* op barokinstrumenten o.l.v. Arjen Leistra

2 december 2017 - Saint Nicholas Cantata

Jubileumconcert t.b.v. het veertigjarig bestaan van Kamerkoor van Toonkunst Rotterdam in de kerk waar het ooit begon: de Pelgrimvaderskerk in Rotterdam Delfshaven

9 december 2017 - In de ban van ... Magnificat J.S. Bach

In samenwerking met de Noorderkerkconcerten spelen *Consortium Delft* en het Amsterdams Bach Consort. Daarbij volgen 5 jonge solisten een coachingstraject onder leiding van tenor Marcel Reijjans.

17 december 2017 - Händels Route

Koffieconcert in World Art Delft door de leden van *Camerata Delft* met Duitse, Engelse en Italiaanse muziek van Georg Friedrich Händel en diens inspirators, voorgangers en tijdgenoten.



Toekomst

In 2018 zal *Camerata Delft* verder gaan op de ingeslagen weg. Daarbij blijft kwaliteitsverbetering en –handhaving een voortdurend aandachtspunt, evenals het werken aan naamsbekendheid en uitbreiding van het aantal activiteiten en het genereren van inkomsten om de activiteiten te kunnen voortzetten.

Geplande activiteiten 2018

- Uitvoering project 'Dirk Scholl', Delftse componist: fondsenwerving, concerten, presentatie;
- Serie kamermuziekconcerten in World Art Delft;
- Voortzetting samenwerking met diverse koren.

Aandachtspunten voor de komende jaren

- Voortdurende verhoging van het muzikale niveau, o.m. door coaching bij het ontwikkelen van eenheid in speelstijl, kennis van uitvoeringspraktijk van oude muziek, blijvende concentratie op expressie en presentatie;
- Uitbreiden van de concerten op barokinstrumentarium;
- Het zoeken naar sfeervolle locaties voor concerten, niet per definitie beperkt tot Delft en directe omgeving;
- Het genereren van optredens binnen festivals in de regio en daarbuiten;
- Het genereren van optredens in kamermuziekseries, mits locatie en doelgroep in het concept van het ensemble passen;
- Het blijven uitbreiden van activiteiten van *Collegium Delft* d.m.v. contacten met diverse (kamer)koren van goede muzikale kwaliteit;
- Het zoeken naar uitbreiding van het aantal fondsen en sponsors;
- Het zoeken naar andere mogelijkheden tot verwerving van inkomsten;
- Het vergroten van de naamsbekendheid;
- Het zoeken naar mogelijkheden voor publiekswerving en vergroten van de doelgroep;
- Het uitbreiden van het vriendenbestand.

Gelderswoude, december 2018

Fotografie: André Seesink